

Art. 1 BANDO

L'Associazione di promozione sociale "Accademia delle erbe spontanee" di Monte S. Pietrangeli (FM), con il patrocinio del Comune di Monte S. Pietrangeli, organizza il primo concorso fotografico "Le aie delle case coloniche"

Art. 2 SEGRETERIA DEL CONCORSO

La segreteria del concorso si trova presso la sede dell'Associazione:

Via Roma, Monte S. Pietrangeli (FM).

Recapiti: tel 3475212135

sito web www.accademiadelleerbe.it

mail concorso.foto@accademiadelleerbe.it

Art. 3 TEMI DEL CONCORSO

Il tema prescelto per il concorso è: "Le aie delle case coloniche"

Il concorso si suddivide in due categorie a scelta dei concorrenti:

Categoria FOTO STORICHE:

Le immagini, ricavate attraverso procedure di ripresa (con l'uso di scanner, fotocamera o altro mezzo digitale) da foto antiche, dovranno illustrare i molteplici aspetti di carattere sociale, paesaggistico e naturalistico legati all'ambiente e alla vita delle aie delle case coloniche di un tempo (alcuni esempi):

- - attività di produzione agricola che si svolgevano durante le diverse stagioni (battitura, allestimento e uso dei pagliai, ecc.) nell'aia e nei campi;
- - le attività di vita domestica e altri lavori che si svolgevano nell'aia (lavorazione cesti, preparazione della pista, taglio legna, preparazione del mais, ecc.);
- - la divisione dei raccolti e dei prodotti dell'allevamento tra il proprietario ed il mezzadro;
- - momenti di aggregazione sociale (giochi, eventi, feste, celebrazioni, attività ricreative, ecc.);
- - le donne, i bambini e gli anziani nell'aia;
- - gli animali che razzolavano nell'aia, che venivano utilizzati per il trasporto dei carri e che venivano tenuti negli appositi recinti e costruzioni;
- - gli alberi (gelsi, sorbi, olmi, aceri, peri, meli, ecc.), gli arbusti (lippia, rose, salici, ecc.) e le erbe (rugni, crispigne, ecc.) che si trovavano nell'aia e che venivano utilizzati per vari scopi (alimentazione, concia pelli, allevare i bachi da seta, ecc.).

Categoria FOTO ATTUALI

Le immagini dovranno riguardare le diverse attività e i molteplici aspetti di carattere sociale, paesaggistico e naturalistico che si svolgono intorno alle attuali aie delle case coloniche, con l'aggiunta dei seguenti:

- - le aie delle case coloniche oggi;
- - le attività che si svolgono nelle aie ancora utilizzate;
- - tracce e reperti, testimonianza della vita rurale di un tempo, nelle aie abbandonate o ancora utilizzate;
- - animali e piante delle aie ancora utilizzate;
- - le piante, gli edifici e gli ambienti delle aie abbandonate.

Art. 4 PARTECIPANTI

Il concorso è aperto a tutti, in caso di minori firma chi ne fa le veci

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento tramite sottoscrizione del "modulo di iscrizione" scaricabile dal sito internet:

www.accademiadelleerbe.it

Art.5 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

la partecipazione al concorso è completamente gratuita.

I partecipanti potranno inviare al massimo 4 immagini per ogni categoria, foto storiche e foto attuali (inedite o edite, anche premiate in altri concorsi) in bianco e nero o a colori ed in formato digitale (quest'ultimo obbligatorio per ogni immagine). Non sono ammesse elaborazioni che usano fotomontaggi e/o effetti grafici aggiuntivi.

i partecipanti dovranno inviare la seguente documentazione presso la Segreteria o presso l'indirizzo mail (vedi indirizzo art.2) :

- Il modulo di iscrizione al Concorso (scaricabile dal sito web) compilato in ogni sua parte e sottoscritto.

-- Fotografie in alta qualità, formato digitale .jpeg, Il nome di ogni file inviato dovrà essere composto da nome cognome numero progressivo e titolo; ad esempio se il Sig. Mario Rossi invia tre foto, il file dovranno chiamarsi: mariorossi1titolo, mariorossi2titolo, mariorossi3titolo.

Scrivere nel campo dell'oggetto "Concorso fotografico".

A tutti i partecipanti viene richiesto di conservare i file in alta qualità fino al termine del concorso.

L'organizzazione del concorso ha la facoltà di non accettare e cancellare le immagini la cui realizzazione si presuma possa recare danno e offesa al soggetto della stessa o non sia in linea con lo spirito del concorso.

Art.6 SCADENZA E MODALITA' CONSEGNA MATERIALE

I materiali dovranno pervenire all'indirizzo MAIL concorso.foto@accademiadelleerbe.it

entro il 25-05-2012 (per cui non saranno ammesse le foto inoltrate oltre la data stabilita)

Art. 7 CASI DI INAMMISSIBILITA' ALLA PARTECIPAZIONE

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le iscrizioni al Concorso:

- non sottoscritte ove richiesto (informativa sulla privacy compresa)
- Pervenute oltre il 25-05-2012 non accompagnate dal modulo allegato al presente bando oppure con modulo non compilato correttamente ed in ogni sua parte

Il modulo di partecipazione può essere spedito via mail o per posta al seguente indirizzo : Accademia delle erbe spontanee

Via Roma, 63815

Monte S. Pietrangeli (FM).

Art. 8 GIURIA

La giuria composta da :

- N° 4 membri del direttivo dell'Accademia delle erbe spontanee.
- N° 1 fotografo di esperienza quarantennale
- N° 1 sociologo etnobotanico
- N° 1 documentarista naturalista freelance

La giuria con insindacabile giudizio attribuirà i premi alle foto giudicate migliori in termini di aderenza al concorso, per la capacità espressiva e per l'originalità dello scatto. Sulla base della detta valutazione stilerà una graduatoria di merito proclamando un primo, secondo e terzo classificato.

I risultati verranno pubblicati sul sito www.accademiadelleerbe.it

Ai vincitori sarà inviata comunicazione attraverso l'indirizzo di posta elettronica

Art. 9 ESPOSIZIONE

La commissione in base alla qualità delle opere presentate ed allo spazio disponibile sceglierà le fotografie idonee (oltre alle prime tre vincitrici) per allestire una mostra fotografica pubblica che si terrà presso la sede dell'Accademia delle erbe spontanee di Monte S. Pietrangeli (FM) in data da destinarsi; le medesime saranno temporaneamente pubblicate nel sito www.accademiadelleerbe.it in una apposita sezione dedicata al concorso. Alle immagini sarà sempre associato il nome dell'autore.

Tutte le immagini potranno essere utilizzate dall'organizzazione per la promozione di altri eventi o per qualsiasi campagna di comunicazione. La proprietà delle immagini rimane comunque dell'autore ed è vietata da parte dell'Accademia delle erbe spontanee la cessione a terzi ad uso commerciale (salvo acquisizione di specifica liberatoria).

Art. 10 PREMI

Verranno attribuiti premi ai primi tre classificati del concorso per ciascuna categoria.

1° premio: targa ricordo e confezione prodotti alimentari tipici del valore comm. Euro 300,00

2° e 3° premio: targa ricordo e libro sulle erbe spontanee

Coloro che non potranno essere presenti alla consegna riceveranno il premio a mezzo pacco postale

Art. 11 CALENDARIO

Periodo presentazione opere	Dal 01-02-2012 al 25-05-2012
Comunicazione risultati	20-06-2012
Esposizione sul sito web	20-06-2012
Premiazione	30-06-2012

Art. 12 CONDIZIONI RELATIVE AL MATERIALE INVIATO E ALLE IMMAGINI, UTILIZZO E DIRITTI DI PROPRIETA' INTELLETTUALE

Ogni partecipante è responsabile delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.L. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali delle fotografie inviate; conserva le proprietà delle opere trasmesse alla giuria ma cede i diritti d'uso delle immagini e delle loro eventuali alla associazione di promozione sociale "Accademia delle erbe spontanee" per la realizzazione di mostre e qualsiasi campagna di comunicazione ed informazione. La pubblicazione potrà avvenire su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) necessario per la realizzazione e promozione del medesimo concorso, e delle mostre che ne seguiranno. Ogni autore acconsente di poter usare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali e documentari, senza limiti di tempo, per l'allestimento di esposizioni fotografiche, per la produzione di materiale informativo, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie e per il perseguimento dei propri scopi istituzionali; tutto ciò senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

I suddetti utilizzi da parte dell'Accademia delle erbe spontanee saranno del tutto liberi e discrezionali e l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi pretesa.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.L. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai Concorrenti con la compilazione del modulo di iscrizione, raccolti e trattati anche con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il Concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'Associazione di promozione sociale "Accademia delle erbe spontanee" di Monte S. Pietrangeli (FM).

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Il concorso fotografico soddisfa le regole deontologiche previste per i concorsi fotografici dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual- come verificabile su www.fotografi.org/concorsi